

Ein Kulturrengagement von Roche

Museum Tinguely



Der Luminator ist zurück!

Wieder zu besichtigen am Euroairport
5. Stock in der Abflughalle (CH)



Sonntagsführung

Vera Isler. Face to Face II
Kosten: Museumseintritt

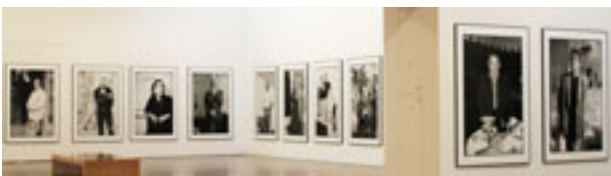


im Anschluss an die Sonntagsführung:
Filmvorführung Vera Isler 'Einen Augenblitz, bitte'
von Daria Koacka und Piotr Dumaa
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Kienholz. Die Zeichen der Zeit
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Vera Isler. Face to Face II
Kosten: Museumseintritt



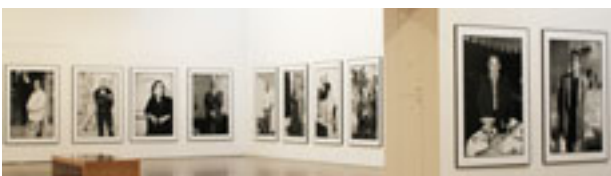
Filmvorführung: Vera Isler. Einen Augenblitz, bitte!

im Anschluss an die Sonntagsführung:
Filmvorführung Vera Isler Einen Augenblitz, bitte
von Daria Koacka und Piotr Dumaa
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Kienholz. Die Zeichen der Zeit
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Vera Isler. Face to Face II
Kosten: Museumseintritt



im Anschluss an die Sonntagsführung:
Filmvorführung Vera Isler Einen Augenblitz, bitte
von Daria Koacka und Piotr Dumaa
Kosten: Museumseintritt



Schicht-Werk | SchlagzeugPianoComputer

Ein Konzert für 2 Player Pianos, 4 PianistInnen und 12 Schlagzeuger ist schon rein visuell ein Erlebnis: «Ballet mécanique» von George Antheil, das Stück mit der aussergewöhnlichen Besetzung, steht im Mittelpunkt. «Schicht-Werk» stellt verschiedenste Werke gegenüber, die sich mit der Klangwelt der Maschinen, der mechanischen Apparate und der Interaktion von Mensch und Maschine unterschiedlich beschäftigen. Eröffnet wird der Konzertabend mit Originalkompositionen für mechanisches Klavier, moderiert und interpretiert auf einer Hupfeld-Meisterspiel-Phonola von Wolfgang Heisig. Die Werke von Antheil, Varèse, Feldman, Ligeti und Nancarrow verbindet die stetige Suche nach neuen musikalischen Ausdrucksformen. Daniel Weissberg nimmt in «Cue» (Uraufführung) Bezug zur Fabrik und zu industriellen Produktionsvorgängen von heute.

Vorverkauf: Bider & Tanner, Basel



Roche 'n' Jazz

>> Programm



Schicht-Werk | SchlagzeugPianoComputer

Ein Konzert für 2 Player Pianos, 4 PianistInnen und 12 Schlagzeuger ist schon rein visuell ein Erlebnis: «Ballet mécanique» von George Antheil, das Stück mit der aussergewöhnlichen Besetzung, steht im Mittelpunkt. «Schicht-Werk» stellt verschiedenste Werke gegenüber, die sich mit der Klangwelt der Maschinen, der mechanischen Apparate und der Interaktion von Mensch und Maschine unterschiedlich beschäftigen. Eröffnet wird der Konzertabend mit Originalkompositionen für mechanisches Klavier, moderiert und interpretiert auf einer Hupfeld-Meisterspiel-Phonola von Wolfgang Heisig. Die Werke von Antheil, Varèse, Feldman, Ligeti und Nancarrow verbindet die stetige Suche nach neuen musikalischen Ausdrucksformen. Daniel Weissberg nimmt in «Cue» (Uraufführung) Bezug zur Fabrik und zu industriellen Produktionsvorgängen von heute.

Vorverkauf: Bider & Tanner, Basel



Sonntagsführung

Kienholz. Die Zeichen der Zeit
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Vera Isler. Face to Face II
Kosten: Museumseintritt



im Anschluss an die Sonntagsführung:
Filmvorführung Vera Isler Einen Augenblitz, bitte
von Daria Koacka und Piotr Dumaa
Kosten: Museumseintritt



Sonntagsführung

Kienholz. Die Zeichen der Zeit
Kosten: Museumseintritt



Roche'n'Jazz

>> Programm



Vernissage - Tatlin. neue Kunst für eine neue Welt

6. November 2012: Vernissage "Tinguely @ Tinguely. Ein neuer Blick auf Jean Tinguely und sein Werk"
Laufzeit der Ausstellung: 07. November 2012 – 03. Februar 2013



Vera Isler liest aus ihrem autobiographischen Buch Auch ich..., Edition Ost, Berlin, 2000.



Fetisch Auto : Autokino im Solitude Park

Kinoprogramm vom 8. Juni bis 9. September



Mittwoch-Matinée zur Sonderausstellung Fetisch Auto

Angebot für Erwachsene: Werkbetrachtungen,
Informationen, Kaffeetrinken, Gespräche,
eigenes Ausprobieren und Gestalten.
Das Auto als wichtigstes Kulturgut des 20. Jhs und dessen
Darstellung in der Kunst: vom Futurismus über die Pop-Art
bis zur Gegenwart.
Kosten: CHF 10.-. Keine Anmeldung erforderlich



Fetisch Auto September Veranstaltungsreihe

Asthetik und Inszenierung von Geschwindigkeit - Das Automobil im Kino
Thomas Pittino, Film und Kommunikationswissenschaftler
Die Veranstaltung findet im Vortragssaal des Museum Tinguely statt.
Eintritt frei



Fetisch Auto September Veranstaltungsreihe (Vortrag in frz. Sprache)

Jean Tinguely et Jo Siffert, l'artiste et le pilote unis par une passion commune pour la machine
Jacques Deschenaux, ami de Jean Tinguely et biographe de Jo Siffert.
Die Veranstaltung findet im Vortragssaal des Museum Tinguely statt.
Eintritt frei



Fetisch Auto September Veranstaltungsreihe

Die Automobile meines Lebens
Max Küng, Journalist "Das Magazin"
Die Veranstaltung findet im Vortragssaal des Museum Tinguely statt.
Eintritt frei



Fetisch Auto September Veranstaltungsreihe

Tiefgarage im kollektiven Unterbewusstsein
Matthias Penzel, Philosoph, Soziologe, Journalist, Autor des Buches "Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt. Die Auto-Biografie"
Die Veranstaltung findet im Vortragssaal des Museum Tinguely statt.
Eintritt frei



Fetisch Auto September Veranstaltungsreihe

Total abgefahren - Psychoanalytische Bemerkungen zum Auto und zum Autofahren
Micha Hilgers, Psychoanalytiker, Autor zahlreicher Publikationen zur Psychologie des Autofahrens
Die Veranstaltung findet im Vortragssaal des Museum Tinguely statt.
Eintritt frei



Vernissage - Robert Breer. Retrospektive



Tinguely Tag zum 20. Todestag von Jeannot

Ausstellung "Jean Tinguely: Ausstellungsplakate 1962 - 1991"



Fetisch Auto - Einführung für Lehrkräfte in die Sonderausstellung

Kosten: Museumseintritt. Anmeldung erforderlich



Tinguely Tours: Fetisch Auto

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



TinguelyTours: Permanente Sammlung

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Vernissage - Fetisch Auto

Performance bei Sonnenuntergang:
George Brecht, « Motor Vehicle Sundown » (1960/2011) im Solitude Park



TinguelyTours: Fetisch Auto

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Tinguely Tours: Fetisch Auto

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



TinguelyTours: Permanente Sammlung

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Zwei-Mann-Orchester Konzerte vom 6. April bis 15. Mai

Tickets und weitere Infos



Tinguely Tours: ARMAN

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Workshop - Fetisch Auto

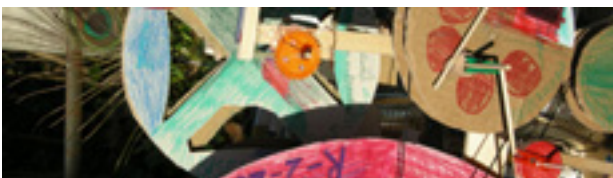
Anschnallen bitte!

Der Rundgang wird zur Rundfahrt. Seit über hundert Jahren lassen sich Künstler vom Auto inspirieren. Sie sind davon fasziniert, begeistert oder stehen diesem auch nachdenklich gegenüber. Geschwindigkeit, Schönheit und Träume rund ums Auto begegnen uns in dieser Sonderausstellung. Was davon übrig bleibt finden wir im Atelier heraus. (1.- 12. Schuljahr)



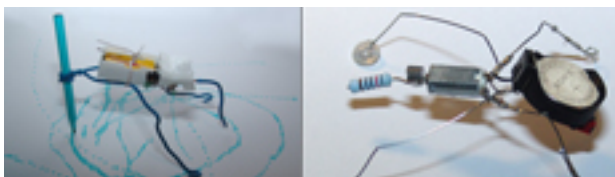
Tinguely Tours: Sammlung

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Eröffnung Kinderclub Museum

Normal.dotm 0 0 1 22 128 FHNW | HGK 1 1 157 12.1 0 false 21 18 pt 18 pt 0 0 false false false /*
Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Normale Tabelle"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin-top:0cm; mso-para-margin-right:0cm; mso-para-margin-bottom:10.0pt; mso-para-margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ascii-font-family:Cambria; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Cambria; mso-hansi-theme-font:minor-latin;} Kinder und Erwachsene sind herzlich willkommen. Eintritt frei



Workshop mit Daniel Imboden: Vibra-Roboter-Artist

Workshop 1: 13:30 - 15:00 Uhr. Workshop 2: 15:30 - 17 Uhr

Baue mit wenig technischem Aufwand aus Drähten, einem Elektromotor, Batterien und einem Filzstift einen eigenen Mal-Roboter, den Du behalten kannst! Durch Vibrationen des Motors bewegt sich der „Vibra-Roboter-Artist“ auf einem Blatt Papier und der an ihm befestigte Filzstift kritzelt ein einmaliges Kunstwerk. Vor den Workshops spielt die Roboterband „Supermax & Petrol“.

Alter: ab 12 Jahren

Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: erforderlich, bis Mi 30. Juni 2010, Tel. 061 681 93 20

Teilnehmerzahl: beschränkt, jeweils max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.



Workshop mit der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst: Solarroboter

Lerne löten und experimentiere mit dem Bau von solarbetriebenen Robotern. Aus einfachen elektronischen Bauteilen entstehen insektenartige Maschinen, die sich mit Licht fortbewegen. Den selbst gebauten Roboterkäfer darfst Du mit nach Hause nehmen.

Teilnahme je nach Platzangebot bis ca. 17.00 Uhr immer möglich, evt. Wartezeit

Alter: ab 10 Jahren

Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: beschränkt, max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.

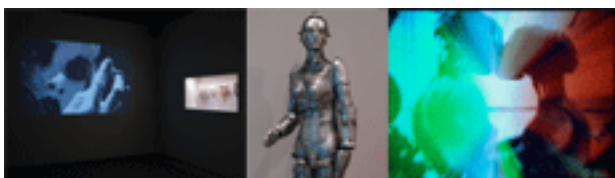


Roboterträume : Filmprogramm

"Raumpatrouille Orion". Rücksturz in die 1960er Jahre

Moderation: Bodo Brinkmann

Dauer: ca. 2 Stunden

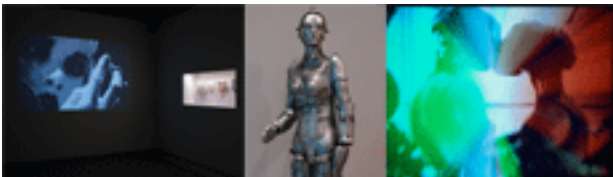


Roboterträume : Filmprogramm

"Petrol, Supermax, Exoskeleton & Co. - Robotik in Kunst und Performance"

Moderation: Dominik Landwehr

Dauer: ca. 2 Stunden



Roboterträume : Filmprogramm

"Vom mechanischen Menschen zum magischen Double : Avantgarde- und Science Fiction-Filme der 1920er- und 1930er Jahre"

Moderation: Thomas Tode

Dauer: ca. 2 Stunden



Workshop mit Daniel Imboden: Vibra-Roboter-Artist

Workshop 1: 13:30 - 15:00 Uhr. Workshop 2: 15:30 - 17:00 Uhr

Baue mit wenig technischem Aufwand aus Drähten, einem Elektromotor, Batterien und einem Filzstift einen eigenen Mal-Roboter, den Du behalten kannst! Durch Vibrationen des Motors bewegt sich der „Vibra-Roboter-Artist“ auf einem Blatt Papier und der an ihm befestigte Filzstift kritzelt ein einmaliges Kunstwerk. Vor den Workshops spielt die Roboterband „Supermax & Petrol“.

Alter: ab 12 Jahren

Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: erforderlich, bis Mi 18. August 2010, Tel. 061 681 93 20

Teilnehmerzahl: beschränkt, jeweils max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.



TinguelyTours: Roboterträume

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



Roboterträume: Filmprogramm

"Roboter, Androiden und Replikanten. Eine kurze Geschichte des künstlichen Menschen im Science Fiction-Film"

Moderation: Simon Spiegel

Dauer: ca. 2 Stunden



mittwoch-matinée

Kaffee, Werkbetrachtungen, Gespräche, eigenes Ausprobieren und Gestalten zur Sammlung und zur Sonderausstellung

Kosten: CHF 10.-, Ohne Anmeldung

«Roboterträume»

Wir treffen auf einen Schwarmroboter, eine interaktive Versuchsanordnung zu sprachlicher und emotionaler Intelligenz, mentale und virtuelle Fernsteuerung, auto-konstruktive Architektur, einen kreativen Überwachungsroboter und "antrobosofischen", weichen und warmen Anti-Roboter.



Workshop mit der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst: Solarroboter

Lerne löten und experimentiere mit dem Bau von solarbetriebenen Robotern. Aus einfachen elektronischen Bauteilen entstehen insektenartige Maschinen, die sich mit Licht fortbewegen. Den selbst gebauten Roboterkäfer darfst Du mit nach Hause nehmen.

Teilnahme je nach Platzangebot bis ca. 17.00 Uhr immer möglich, evt. Wartezeit

Alter: ab 10 Jahren

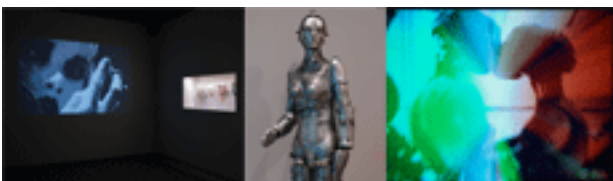
Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: beschränkt, max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.



Roboterträume : Filmprogramm

"Im Auge des Roboters" oder "Künstliche Sakkaden"

Moderation: Hannes Schüpbach

Dauer: ca. 2 Stunden



TinguelyTours: Die Restaurierungswerkstatt

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



TinguelyTours: Permanente Sammlung

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



Museumsnacht

Spannende Führungen, Mitmachaktionen und Workshops für Gross und Klein rund um das Thema "Bewegte Formen und Bilder" im Rahmen der Ausstellung "Robert Breer". Erstmals zeigt die Retrospektive im Museum Tinguely eine repräsentative Auswahl von Robert Breers Gemälden, Mutoskopen, Floordrawings, Filmen, Flip Books und seiner sich sehr langsam und fast unmerklich im Raum bewegendem Floats.

>>Programm